***Атрибуты:** парашют, перья, мячики для сухого бассейна, резиновый мяч, мягкая игрушка, музыкальные инструменты, карточки: синего, красного, желтого и зеленого цветов; мешочки для метания.*

Добрый день, уважаемые коллеги. Сегодня я представляю вашему вниманию мастер-класс «**Коммуникативные музыкальные игры с волшебным парашютом**»

Детский игровой парашют представляет собой круг из лёгкой ткани. Он может быть однотонным или состоящим из нескольких (от 4 и до 16) цветных секторов, у которых по периметру расположены ручки для удобства. Диаметр парашюта может быть разным: от 1 метра и до 7, в зависимости от величины помещения и количества человек, принимающих участие в игре. Уникальность парашюта в том, что в развёрнутом виде он сразу привлекает к себе внимание детей и не оставляет равнодушными никого, даже взрослых. Парашют настолько привлекателен сам по себе, что обычно детей не приходится долго уговаривать – они сами мчатся к нему со всех ног. Даже очень стеснительные дети, которые с трудом приобщаются к общим играм, любят играть с парашютом. Для тихих и застенчивых детей парашют даёт массу возможностей для постепенного присоединения к компании детей. Парашют очень полезен как тихим и медлительным детям, так и активным, в том числе и гиперактивным детям, поскольку игры с парашютом дают возможность «растормошить» тихих детей и утихомирить особо шустрых. В соответствии с поставленными задачами парашют может превращаться в ковер-самолет, карусель, поезд, разноцветное облако, радугу, воздушный шар и т.д.

Парашют дарит детям целый спектр новых эмоций и ощущений: яркий, разноцветный, он привлекателен сам по себе, к этому добавляются ощущения от прикосновения мягкой ткани, от ветра при колебании парашюта, звук натянутой ткани. Данное пособие даёт возможность эффективно организовать педагогический процесс, а именно:

- позволяет успешно решать задачи дидактического, оздоровительного и развивающего характера;
- способствует формированию двигательных навыков в основных видах движений и развитию физических качеств;
- предупреждает нарушение детского опорно-двигательного аппарата;
- способствует воспитанию положительных, нравственно-волевых черт личности ребенка: активности, самостоятельности и организованности;
- создает благоприятные условия для активного отдыха, радостной содержательной деятельности в коллективных играх, развлечениях и занятиях.

Игры с «Парашютом» способствуют:

- развитию внимания, памяти;
- выработке согласованности движений с музыкой;
- укреплению мышц спины и рук;
- активизации двигательных навыков;
- развитию координации движений;
- созданию условий для быстрой адаптации застенчивых детей в коллективе сверстников;
- созданию условий для того, чтобы гиперактивные дети научились соблюдать правила игры, научились дожидаться своей очереди при взаимодействии друг с другом;
- развитию звуковысотого, тембрового слуха, чувства ритма, темпо-динамического представления;

- развитию творческих способностей;
- созданию условий для появления положительных эмоций.

Игры для детей младшего дошкольного возраста (3-5 лет)

1. «Погуляем» (на мотив французской народной песни «Братец Яков»

Дети стоят по кругу друг за другом в затылок и держатся за ручку парашюта одной (левой) рукой, выполняя движения по тексту:

1. Пошагали-пошагали, (шагают)

Топ-топ-топ, топ, топ, топ,

Быстро побежали, быстро побежали, (бегут)

Дружно - стоп! Дружно — стоп! (остановились)

2. Мы попрываем немножко: прыг –прыг-прыг» (прыгают на 2 ножках),

Топо-топотушки, топо-топотушки (идут мелкими шагами, топающим шагом)

Дружно стоп, дружно стоп. (остановились)

2. «Домик-теремок»

Эта игра подходит для самых маленьких, с полутора-двух лет.

Можно приглашать в домик не всех детей, а по одному, получится отличная игра на знакомство. Более того, если в группе больше, чем один Ваня, то мы сразу увидим всех детей с одинаковыми именами.

Открываем теремок!

Взрослые поют на мотив: «каравай»

Ваня, Ваня, заходи! И в окошки погляди.

А теперь вылезай, и **Андрюшу** приглашай!

Можно с теми же движениями играть в сказку «теремок» или сказку Сутеева «Под грибом».

3. «Карусель» (русская народная забава)

Дети стоят по кругу в затылок друг другу и держатся за ручку парашюта одной (левой) рукой, изменяя скорость движения по тексту:

Еле - еле, еле — еле, закружились карусели,

А потом, потом, потом, все бегом, бегом, бегом.

Тише, тише, не спешите, карусель остановите,

Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра.

4. «Батут»

Дети держатся за ручки парашюта двумя руками, стоя лицом в круг. В центр парашюта кладется небольшая легкая мягкая игрушка, это сопровождается словами, например:

«Мышонок решил попрывать на батуте, давайте вместе поможем ему, только

осторожно, постараемся не уронить». Игра может сопровождаться плавной музыкой, что поможет детям скоординировать движения друг с другом.

5. «Веселые мячики»

Дети держатся за ручки парашюта двумя руками, стоя лицом в круг. В центр парашюта насыпается некоторое количество разноцветных пластиковых шариков для сухого бассейна, мы будем встряхивать парашют и любоваться, как подпрыгивают наши мячики.

6. «Три медведя»

Идут по кругу и поют под мотив песни «Раз морозною зимой»

3 медведя шли домой (дети идут с парашютом по кругу)

Папа был большой, большой (парашют поднят вверх)

Мама с ним – поменьше ростом (руки с парашютом на уровне груди)

А сынок – малютка просто (приседают, опуская парашют)

*Очень маленький он был, с погремушками ходил
(парашют ритмично поднимают и опускают)*

Дзинь – дзинь!

7. «Карлики и великаны»

Возраст: 3-6 лет

дети идут по кругу, взявшись за парашют, на сигнал воспитателя «великаны»

подбрасывают парашют вверх и поднимаются на носочки, на сигнал воспитателя «карлики» присаживаются.

8. «Волшебный пузырь»

Возраст: 3-7 лет.

Купол парашюта («пузырь») надуть максимально (руки поднимаем вверх), со словом «бах!» (громко кричим) - сдули.

9. «Букашки и дождик»

Дети превращаются в букашек, бабочек и т.п. А вокруг буря, ураган, дует ветер, дождь. А букашки маленькие и беззащитные. Где им укрыться? Только под парашютом как под грибочком. Когда взрослый говорит: «Ну-ка дети под грибочок» — дети быстро прячутся под парашют, делая шаг вперед, не выпуская его из руки, опуская за собой.

Текст игры: «Дует, дует ветерок. Ну-ка дети под грибочок!» На второй раз игра повторяется чуть быстрее. На третий: Дует, дует ветерок....дует....дует... и вдруг резко: Дует! — обычно дети по инерции запрыгивают под парашют. Это вызывает хохот, а ведущий просит быть внимательнее.

10. «Яблочко по блюдечку»

Возраст: 6-7 лет.

Для этой игры нужен парашют и большой лёгкий мяч.

Команда объединяется, натягивает парашют, потом начинает плавно покачивать парашют, стараясь с одной стороны помочь мячику катиться по парашюту вдоль края, с другой стороны – следя за тем, чтобы мяч не упал с парашюта.

10.1. «Весёлый мяч»

Ребята стоят в кругу и держат в руках парашют, на котором лежит резиновый мяч, и, перекачивая мяч от одного к другому в произвольном направлении, произносят:

Ты катись, весёлый мячик, парашют не даст упасть,

У кого весёлый мячик, нам желание отдаст!

Тот, на ком заканчивается стихотворение, выполняет задание, которое выберут играющие.

10.2. «Орбита»

В начале игры положите на парашют большой резиновый мяч. Мяч – это «планета», парашют – «солнечная система», а центр парашюта – «Солнце». Спросите у участников, смогут ли они сделать так, чтобы планета двигалась по орбите у края солнечной системы и при этом не вылетела за ее пределы (упала с парашюта)

10.3. «Непослушный мячик»

Дети стоят по кругу, держась за ручку или за ткань парашюта. Медленно то, поднимая, то опуская парашют, катают мячик, не давая ему упасть на пол.

10.4. «Футбол»

Положите в центр парашюта резиновый мяч. Поднимая и опуская парашют, вы можете подбрасывать и ловить мяч. Когда игроки освоят задание, попробуйте добавить второй мяч.

11. «Летающие пёрышки»

Дети стоят по кругу, держась за ручки или ткань парашюта. На парашюте лежат пёрышки. Плавно поднимать и опускать парашют, не давая перышкам вылететь из парашюта.

12. «Назови музыкальный инструмент»

Возраст: 3-7 лет

Парашют лежит на полу, на каждом секторе лежит музыкальный инструмент. Дети под музыку бегут по кругу, с остановкой музыки дети поднимают тот музыкальный инструмент, возле которого они остановились, поднимают его, называют его. Можно сыграть в оркестр.

13. «Волны» или «Пламя».

Начинаем с мелких волн/ искорок, потом раскачиваем парашют всё сильнее, устраиваем шторм/огонь. Затем постепенно уменьшаем волны/огонь, приговаривая, что ветер/огонь стал слабее, волны/искорки утихают/ гаснут, и на море штиль.

Можно заменить слова музыкой. Громкая или быстрая музыка – сильные волны/огонь. Тихая или медленная музыка – слабые волны/огонь.

13.1. «Море»

Возраст: 6-7 лет.

Игровые действия : покачивание парашюта.

Ход игры: Педагог предлагает рассмотреть картинки с изображением моря (спокойное, небольшие волны, штормовое и т. д.). Затем рассказывает, что музыка тоже может изобразить море и предлагает послушать произведение Римского-Корсакова «Море». Проводится небольшая беседа о средствах музыкальной выразительности. А затем предлагает детям изобразить море с помощью парашюта в соответствии со сменой

14. «Левая, правая!»

Возраст: 4-6 лет.

Левой рукой поднимаем парашют, правой опускаем.

15. «Ветерок для ... (имя ребенка)».

Возраст: 2-7 лет.

Ведущий называет имя ребенка, который размещается в центре парашюта, сидя, лежа, как ему нравится. Дети дуют на него, делают волны.

16. «Перекасти – поле».

Возраст: 4 -7 лет.

Ведущий выбирает 3 игроков (они находятся около парашюта). Другие дети максимально надувают купол, задача 3 –х игроков пробежать пока опускается парашют. Если купол их коснется, участник выбывает из игры.

17. «Море волнуется...»

Дети держатся за парашют (большой палец сверху, остальные внизу) и растягивают его. На слова водящего: «Море волнуется раз, море волнуется два, море волнуется три...» - делают движения руками, изображая волны. После слов «Морская фигура замри...» - делают какую-нибудь фигуру, не отпуская парашют. Усложнение: делают фигуру, стоя на одной ноге.

17.1. «Затейники»

Возраст: 3-7 лет

Выбирается «затейник».

Дети идут по кругу, держат парашют (сначала правой, потом левой рукой) и произносят слова:

Ровным кругом друг за другом мы идём за шагом шаг.

Стой на месте, дружно вместе сделаем вот так!

По окончании слов дети останавливаются, копируют движение, показанное «затейником», и стараются его «удержать».

18. «Салют»

Возраст 4-7 лет

Набрать как можно больше шариков из сухого бассейна и положить их на парашют. Затем берут двумя руками за края парашюта и медленно поднимают его, говоря слова «раз, два, три!». После слова «три!» бросают шарики вверх. Затем бегут и собирают шарики, снова кладут их на парашют, и игра снова повторяется.

19. «Будь внимателен»

Дети стоят по кругу, держась за парашют. Педагог показывает красный цвет – дети опускают парашют вниз. Педагог показывает синий цвет – поднимают парашют вверх. Жёлтый цвет - присесть; зеленый цвет – ходьба приставным шагом по кругу, и т. д. Задания можно изменять, усложнять и дополнять новыми двигательными действиями.

20 «Солнышко и дождик»

Возраст 2-7 лет

Дети садятся на ковер на корточки, вытянув парашют. Когда светит солнце дети поднимают парашют как можно выше, а когда идет дождь, то ладошками стучим по парашюту.

21. «Солнышко и дождик»

Дети становятся лицом к парашюту, хватом за ручку или за ткань парашюта. Воспитатель произносит «солнышко», все дети под музыку передвигаются приставным шагом в правую, (левую) сторону. Воспитатель произносит, «дождик», все дети прячутся под парашютом.

Правила игры: Игра повторяется несколько раз. Залезая под парашютом, нельзя отпускать ручки или ткань парашюта.

22. «Волшебный парашют»

Возраст 5-7 лет

Дети стоят по кругу, держась за парашют. По сигналу все играющие закрывают глаза. Педагог, проходя по кругу, незаметно выбирает одного игрока. По сигналу дети, не открывая глаз, делают большую волну парашютом и прижимают его к полу. Игрок, которого выбрал педагог, старается незаметно спрятаться под парашютом. Дети открывают глаза и стараются угадать, кто прячется под парашютом.

22.1. «Кто под парашютом?»

Дети идут по кругу, произнося слова, ведущий в центре, под парашютом, узнает того, кто позвал.

«... ты сейчас в лесу, мы зовем тебя – АУ!

... не зевай, кто позвал тебя узнай!»

23. «Пустое место»

Дети, держась правой рукой за парашют, двигаются по часовой стрелке, а ведущий идёт в противоположную сторону со словами:

Вокруг домика хожу и в окошечко гляжу,

К одному я подойду и тихонько постучу

Тук-тук-тук...(топает одной ногой)

Все дети останавливаются. Воспитатель, возле которого остановился ведущий, спрашивает: «Кто пришёл?» Ведущий называет имя ребёнка и продолжает:

Ты стоишь ко мне спиной, побежим-ка мы с тобой.

Кто из нас молодой, прибежит быстрее домой?

Ведущий и ребёнок бегут в противоположные стороны. Выигрывает тот, кто первым займёт пустое место у парашюта.

24. «Художник»

Выбирается водящий – художник, остальные игроки становятся по кругу, выбирая цветной сектор парашюта. Играющие, держась за парашют ходят по кругу и произносят слова:

Краски и карандаши, до чего же хороши!

Жёлтый, красный, голубой, выбирай себе любой!

После этих слов играющие останавливаются, а водящий – художник называет любой цвет. Под музыку игроки, стоящие под названным цветом, вместе с водящим начинают бегать вокруг парашюта. Как только музыка выключается дети стараются занять свободные места. Кто остался без места – становится водящим - художником.

24.1. «Художник»

Выбирается один водящий («художник»). Остальные игроки становятся по кругу, выбирая цветной сектор парашюта. Игроки, держась за петельки парашюта, ходят по кругу, произнося слова:

*«Мы фломастеры цветные, все ребята удалые,
Желтый, красный, голубой, выбирай себе любой!»*

После этих слов ребята останавливаются, а водящий (художник) называет цветовой сектор. Все игроки, которые стоят под названным сектором, начинают вместе с водящим бегать вокруг парашюта под музыку.

По сигналу (выключение музыки или свисток) игроки стараются как можно быстрее занять свободное место определённого цветового сектора. Если водящий («художник») быстрее займёт свободное место, он становится игроком, а выбывший Ирок становится водящим («художником»).

Правила игры: Игроков должно быть 1 больше, чем цветовых секторов. Если играющих очень мало, можно исключить один или два сектора.

25. «Радуга»

Участники держат парашют двумя руками, встав вокруг парашюта таким образом, что каждому достаётся сектор определённого цвета. Поднимая и опуская парашют, произносят слова:

*Раз, два, три,
Радуга взлети!*

Педагог выбирает два не расположенных рядом цвета и называет их. Участники, резко вскинув руки, поднимают парашют вверх, образуя купол, а стоявшие у сектора названного цвета, быстро пробегают под ним. Так педагог называет все цвета. Главное – внимательно слушать и быстро реагировать!

26. «Кто быстрее»

Положите парашют на пол, разделитесь на две группы. Одна группа скатывает парашют с одной стороны к центру, другая – с другой. Кто быстрее свернёт свою часть.

27. «Мышеловка»

Группа детей делится на две команды. Первая команда («Мышеловка») встаёт вокруг парашюта, держась рукой за петельку, поднимая парашют вверх. Звучит музыкальное сопровождение. Вторая команда («Мыши») пробегают под поднятым парашютом. По сигналу (выключив музыкальное сопровождение) первая команда детей приседает, накрывая игроков- «мышей»

Правила игры: Игроки, оказавшиеся в «мышеловке» под парашютом, выбывают из игры. После этого игра продолжается с включением музыкального сопровождения. после, игроки меняются ролями. Игру можно усложнить, меняя виды передвижения игроков под парашютом: в полу-приседе; в глубоком приседе; на четвереньках; парами (держась за руки) и т.д.

28. «Грибок»

Все держатся за ручки парашюта, и плавно поднимают его три раза, и на третий раз все, не отпуская ручки, заходят внутрь парашюта, и он плавно опускается сверху на всех. Скок - скок - скок, спрячемся все под грибок!

29. «Охота»

Положите под парашют мешочки для метания, скакалки, мячи и т.п. Рассчитайте участников по номерам. В начале игры все участники берутся за парашют обеими руками захватом сверху и высоко поднимают его. Затем ведущий называет номер участника и какой-либо предмет. Участник с этим номером устремляется под парашют, хватая нужный предмет и возвращается обратно до того, как из-под парашюта выйдет воздух.

30. «Летает- не летает»

Все игроки держатся за край парашюта и идут по кругу. Педагог называет летающие предметы, такие как, самолет, птица, бабочка, жук и т. д., играющие поднимают руки вверх, раздувая парашют над головой. В других случаях поднимать руки не следует.

31. «Космическое путешествие»

Ведущий знакомит детей с двумя персонажами, которых необходимо запустить в ракете в космос. Парашют опущен, дети ждут команды взрослого. «3-2-1-пуск!» (громко, все вместе произносим команду). Купол поднимаем резко вверх - герой летит в космос! Эта игра вызывает бурный всплеск эмоций у детей.

32. «Танец с парашютом».

Примерный рисунок танца: взялись за ручку парашюта, 3 подскока вправо, положили парашют, сделали хлопки « Ти-та-та-та», покружились, взяли купол и т д. Вы можете придумать свой рисунок танца.

33. «У пруда»

Растянули парашют и сделали маленький ветерок.

- Ш-ш-ш, тишина у пруда, не колыхается вода!

- Ветерок поднимается – колыхается вода. Ветерок сильнее подул, нашу воду всколыхнул, сильный ветер набежал, сильно воду закачал, ещё сильнее! Отлично, молодцы! (Дети выполняют движения по тексту)

34. «Повернись через плечо»

Растянули парашют, подняли его высоко вверх и по команде воспитателя повернулись через правое плечо. Затем, по команде воспитателя, повернулись через левое плечо. Как усложнение, сделали по команде по два оборота через плечо.

Т.О. в играх и упражнениях с парашютом решается целый ряд важных задач для развития детей любого возраста, а именно:

- развитие умения согласовывать свои действия и умения чувствовать других и взаимодействовать с другими;
- развитие внимания, координации, воображения, творчества и фантазии;
- развитие чувства ритма и умения ориентироваться в пространстве;

- воспитание выдержки и терпения;
- воспитания чувства взаимопомощи и дружеских качеств;
- воспитание командного духа, сплоченности коллектива.

Я использую эти игры в работе потому что:

- участвует вся группа;
- они доступны и в техническом исполнении легки;
- не ограничены возможности в применении (*стоя, сидя, лежа, в ходьбе, беге, прыжках*);
- в них решаются задачи по музыкальному развитию детей, формируются личностные качества ребенка. Совместная игровая деятельность сплачивает, объединяет детей и взрослых, формирует положительное отношение к сверстникам, умение действовать в коллективе.

Но главная задача – доставить детям радость! Ни один ребёнок не остается равнодушным в играх и упражнениях с парашютом!

Играйте с парашютом вместе со своими детьми, родными, друзьями. Играйте дружно в детском саду и школе, в музыкальном и спортивном зале, на прогулке и дома. И пусть игры и упражнения с парашютом подарят вам хорошее настроение и здоровье!

Спасибо за внимание!