

Главные причины, чтобы заниматься музыкой с ребёнком с рождения:

1. Музыка развивает мозг. Координация глаз и мозга, мелкая моторика, память. Музыкальные инструменты манят малыша, а занятия формируют множество нейронных связей в пластичном детском мозге. Позже эти связи пригодятся, и не только для занятий музыкой.

2. Это приятно. Ребёнок душой откликается на звуки, многие дети еще до года танцуют под музыку, как умеют. Приятно, когда дом наполняет тонкий звук небольших музыкальных инструментов, и вы разделяете музыкальные активности с малышом.

3. Это недорого. Вовсе не обязательно покупать трёхлетке рояль. Подходящие маленькие инструменты можно купить за 300 рублей — дешевле, чем многие бесполезные игрушки

«Музыка — это не десерт. Это не про то, что хорошо, когда девочка или мальчик знают, кто такой Чайковский. Я же говорю про вещи, которые почти новые — их большинство людей не знают. Они из научной современной литературы,» — на видео Татьяна Черниговская рассказывает, как музыка влияет на мозг ребёнка.



Значит ли это, что ребёнка с ранних лет нужно водить к педагогу по музыке? Нет, музыка в начале жизни — это как пища, только для души. Молоком выступает мамино пение, а первый прикорм — это гармоничная классическая музыка и обработки народных песен.

До трёх лет мы не учим ребёнка музыке, мы его ею укутываем. И от того, какой музыкой окружён малыш с младенчества, зависит развитие детского музыкального слуха и вкуса.

При выборе музыкальных произведений для детей важно соблюдать несколько рекомендаций:

Знакомство малыша с музыкой лучше начинать со струнных камерных концертов. Скрипка, арфа, виолончель, гусли, альт в сопровождении фортепиано или флейты не создают сильных вибраций и не нагружают слух ребёнка.

Ребёнок способен слышать ритмы даже в самой спокойной музыке, настолько чувствительный и тонкий его слух. Поэтому звучание медных инструментов, музыки с преобладанием низких частот (вроде рока) следует перенести на более поздний этап. Такой звук опасен для слуха ребёнка, он может испугаться, перевозбудиться и потерять интерес.

Не объясняйте ребёнку ничего про музыку, просто наблюдайте за его реакциями. Дети иначе воспринимают музыку, они слышат и переживают её на более глубоком уровне. Если присмотреться, то можно легко определить, нравится музыка ребёнку или нет — он замирает или начинает двигаться под мелодию, с интересом вслушивается, на его лице умиротворённое или довольное выражение.

Выбирайте музыку, в которой нет бушующих страстей, конфликтов и надлома. Детям особенно близки эмоционально Моцарт, Бах, Чайковский.

Если дать ребёнку выбор между классической музыкой и детскими песнями, он выберет классику. Классическая музыка — это многополосный язык, который много говорит о наших чувствах и эмоциях. И чем младше ребёнок, тем он лучше его воспринимает. А детские песни созданы для того, чтобы малыш мог что-то исполнить и поучаствовать в процессе.