

Играют погремушкой, поочередно встряхивая то один, то другой конец палочки.

- трещотка изготовлена из остатков плитуса, напильного на равные части. заготовки прикручиваются на цельный кусок дерева шурупами, но не плотно, чтобы извлекаемый звук был звонче. звук можно извлекать деревянной палочкой (громкий, звонкий) или метелочкой для коктейля (шуршащий, легкий), проводя ее по трещотке сверху вниз.
- одна металлическая трубочка подвешивается на предмет, выполняющий функции ручки. ручку должно быть удобно держать пальцами. звук извлекается легкими ударами по трубочке другой металлической трубочкой.
- на вешалку прикрепите железные бигуди . Играть можно железной палочкой, проводя по всем бигудям или ударяя по одной.
- **Шумовые конфетки** - киндеры с крупной внутри. Оборачиваются блестящей бумагой, завязываются с двух сторон - вот и конфетки. Их очень любят малыши.
- **Тамбурин.** Для его изготовления понадобится старый CD-диск, рыболовные бубенчики, прищепки канцелярские. обклейте диск с двух сторон, закрепите бубенчики на прищепках и прикрепите их по краям диска.

Все

готово!



В процессе игры на музыкальных инструментах совершенствуются эстетическое восприятие и эстетические чувства ребёнка, формируются и развиваются его музыкальные и общие способности (выдержка, настойчивость, целеустремленность, воля, внимание, мышление, аналитические способности и др.). Игра на музыкальных инструментах тренирует мелкую мускулатуру пальцев рук, развивает координацию движений. В совместном инструментальном музицировании развиваются коммуникативные качества ребёнка, удовлетворяются его потребность в музыкальном общении, формируются представления о выразительной сущности элементов музыкальной речи и средств музыкальной выразительности.

МАДОУ № 4 «Ромашка»

Музыкальный руководитель ДОУ
Л.Л. Чебунина

Домашнее музицирование

Музыкальные инструменты
своими руками



Музыкальные инструменты составляют самую привлекательную для детей область музыки. Благодаря им ребёнок с раннего детства приобщается к миру звуков, исследуя и познавая с помощью его выразительных свойств окружающую действительность



Музыкальное воспитание детей нужно начинать с познания элементарной музыкальной импровизации, доступной каждому человеку. Чтобы импровизировать в звуках не надо ничего специально знать и уметь. Для домашнего музицирования необходимы музыкальные игрушки и инструменты. Они продаются в магазинах, но часть из них можно изготовить с ребёнком дома из подручных материалов. Так ребёнок заодно приобретёт полезные навыки ручного труда.

- Ненужные небольшие коробочки (из-под духов, шкатулочки и др.) наполните различными сыпучими веществами: горохом, чечевицей, песком, бусинками. Закройте коробочку, заклейте скотчем, а поверх этого— разноцветной бумагой или старыми открытками.
- Собирайте крышечки из-под бутылок. Они пригодятся для изготовления румбы. Найдите небольшой (15-20см.) деревянный стержень, к верхней его части прибейте гвоздями несколько крышечек. Они должны находиться на небольшом расстоянии друг от друга 91-2 мм). Потрясите новый инструмент—теперь на нём можно аккомпанировать весёлым мелодиям или передавать различные явления природы.
- Отрежьте верх от пластиковой бутылки. Подуйте в неё—и услышите завывания вьюги.
- Если провести пальцем по поверхности надутого воздушного шарика, можно услышать оригинальный звук.
- В доме всегда есть ненужные пуговицы. Возьмите старую варежку и расшейте её пуговицами. Теперь наденьте её и постучите пальцами об основание ладони.



Вот и готов ещё один новый музыкальный инструмент.

- Возьмите расческу, оберните её зубья папиросной бумагой и подуйте.
- Если постучать деревянными кубиками друг о друга, получится простой, но достаточно громкий музыкальный инструмент.
- Ксилофон, металлофон. Этот инструмент вы можете составить из палочек разной длины и ширины, например из сухой паркетной древесины, металлических пластин и трубочек. Для получения желаемой высоты пластинку подпилите: чем меньше масса пластики, тем выше звук. Положенные в ряд по высоте тона или подвешенные на раме, они звучат вполне удовлетворительно. Играйте на инструменте деревянным или металлическим молоточком. Для лучшей звучности пластинки и палочки положите на два узких резиновых шнура.
- Если иметь под рукой гвозди разного размера, их тоже можно положить на резиновые шнуры в порядке убывания длины. Из комплекта таких гвоздей получится вполне приличный музыкальный инструмент - назовем его «гвоздефон». Можете изготовить и петрофон: своеобразный ксилофон из гальки, камней. При ударе железной палочкой этот «каменный инструмент» звучит довольно громко и чисто.

- Инструмент из стеклянных банок и бутылок различного размера звучит приятно и звонко. Для настройки подливайте воду до тех пор, пока тон, издаваемый бутылкой или банкой, не будет точным по отношению к общему звучанию инструмента. Барабан можно сделать из деревянной, глиняной или железной посуды, натянув на нее кожу, полиэтиленовую пленку, пергаментную бумагу, а колотушку - из деревянной палочки с мягким матерчатым наконечником.
- Свирель Пана. В народной музыке нередко используют инструмент, составленный из нескольких небольших трубочек разной длины, одно отверстие каждой трубки закрыто пробкой, а другое - открыто. В эти трубочки дуют сбоку, так же, как свистят в ключ. Трубочки, настроенные по тонам гаммы, позволяют исполнять одноголосные мелодии. Изготовить инструмент вы можете из стволов камыша, тростника, бамбука, из древесины, кости, дюралюминиевых трубочек и других материалов.
- Для изготовления погремушки используются пластмассовые бутылочки из-под йогуртов. для одной погремушки потребуется четыре—шесть бутылочек. надо проткнуть иглой дно каждой бутылочки и протянуть сквозь нее прочную нитку. за один конец нити бутылочка подвешивается на деревянную палочку. на внутренней части нити закрепляются пуговицы (деревянные или металлические), косточки от хурмы (с заранее сделанными отверстиями), абрикосов и т.п.