

## Хороводные игры в детском саду для детей старшей - подготовительной группы.

Добрый день уважаемые коллеги!

Хочу предложить вам картотеку хороводных игр на летний - оздоровительный период. Игры подобраны для детей старшей и подготовительной группы. .

Их можно использовать; как на музыкальных занятиях, так и в досуговой, и свободной деятельности.

**Цель:** формирование умений соблюдать отдельные элементарные нормы и правила поведения с взрослыми и со сверстниками; эмоционально – положительно реагировать на просьбы и требования взрослого, на необходимость регулировать своё поведение; поддерживать речевое общение.

**Задачи:**

- развивать координацию, ориентацию в пространстве;
- развить координацию слов с движениями;
- работать над темпом и ритмом речи;
- обогащать двигательный опыт детей;
- воспитывать желание выразительно двигаться;
- быть аккуратным в движениях и перемещениях;
- содействовать развитию игровой деятельности;
- выполнять действия в определённой последовательности.

### По дорожке Валя шла.

Все дети ходят по кругу, а кто–нибудь один (Валя), кого заранее выбирает воспитатель, находится в центре и выполняет движения, соответствующие следующим словам:

*По дорожке Валя шла, Валя тапочки нашла.*

(дети, держась за руки, идут по кругу вправо, а Валя, находясь внутри круга, - влево).

*Валя тапки примеряла,*

*Чуть надела – захромала.*

(Валя изображает, что надевает тапки, поднимая то одну, то другую ногу, а затем прыгает на одной ноге, будто хромает).

*Стала Валя выбирать, Кому тапочки отдать. Коле тапки хороши, На, надень и попляши.*

(хоровод останавливается. Все смотрят на Валю. Валя выбирает ребенка, который выходит на середину круга).

Все напевают плясовую мелодию, прихлопывая в ладоши, а Валя и Коля пляшут внутри круга. Затем Валя возвращается в круг, а выбранный ею Коля остается в кругу, и игра начинается сначала.



### Бабушка Маланья.

Дети берутся за руки, а взрослый становится в круг и начинает напевать песенку, сопровождая ее выразительными движениями.

*У Маланьи, у старушки дети движутся по кругу Жили в маленькой избушке в одну сторону, Семь дочерей, держась за руки.*

*Семь сыновей,*

*Все без бровей.* Останавливаются

*С такими глазами, и с помощью жестов*

*С такими ушами, и мимики изображают то,*

*С такими носами, о чем говорится в тексте:*

*С такими усами, С такой головой,*

*С такой бородой... Ничего не ели, Целый день сидели,*

*На нее (на него) глядели,*

*Делали вот так...* присаживаются на корточки и одной рукой подпирают подбородок. Повторяют за ведущим любое смешное движение.

### Воевода.

*Катилось яблоко В круг хоровода. Кто его поднял Тот воевода.*

*-Воевода, воевода*

*Выбегай из хоровода!*

*Раз, два, не воронь*

*Беги, как огонь!*

(Слова народные)

Играющие стоят по кругу. На первые 4 строки перекачивают мяч от одного к другому. Получивший мяч со словами «воевода» выбегает из круга, на строки 5 – 6 бежит за спинами играющих и кладет мяч на пол между двумя игроками. На последние две строки они разбегаются в разные стороны и, обежав круг, должны взять мяч. Остальные в это время хлопают в ладоши. Выигрывает тот, кто первым добежит до мяча. Он начинает новую игру (катит мяч по кругу). Вместо мяча можно взять кольцо.



### **Подкова**

*Звонкою подковкой Подковали ножку.*

*Выбежал с обновкой Ослик на дорожку. Новую подковкой Звонко ударял  
И свою обновку*

*Где-то потерял...*

Дети образуют круг. В середине – ослик с подковкой в руке. После декламации первых четырех строк звучит музыка «Лошадка» Н. Потоловского. Ослик галопом скачет внутри круга. По окончании музыки останавливается. Все произносят 5 – 8-ю строки, а ослик с последним словом кладет подковку между двумя стоящими в кругу детьми. По сигналу ведущего эти двое бегут в разные стороны. Обежав круг, они должны быстро взять подковку. Выигравший становится осликом. Игра повторяется.

### **Пчёлы.**

Играющие по считалке выбирают Цветок, а затем делятся на две группы: Сторожей и Пчёл. Сторожа, взявшись за руки, ходят вокруг Цветка и поют:

*Пчёлки яровые, Крылья золотые, Что вы сидите,*

*В поле не летите?*

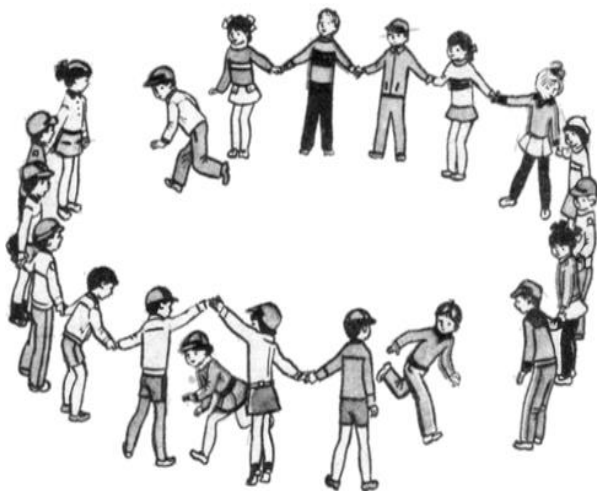
*Аль вас дождичком сечёт, Аль вас солнышком печёт? Летите за горы высокие, За леса зелёные*

*На кругленький лужок, На лазоревый цветок.*

Пчёлы стараются забежать в круг, а Сторожа, то подымая, то опуская руки, мешают им. Как только одной из Пчёл

удастся проникнуть в круг и коснуться Цветка, Сторожа,

не сумевшие уберечь Цветок, разбегаются. Пчёлы бегут за ними, стараясь «ужалить» и «пожужжать» в уши.



### Гуси и волк.

Один участник игры в середине хоровода изображает «волка», другой — «мамку», все остальные — «гуся».

«Мамка» переговаривается с «гусями»:

-Гуси, мои гуси,

А где, гуси, были?

-А мы были в поле, На синем на море.

-Кого, гуси, видели?

-А серого волка.

Унес волк гусенка, «волк» выбегает их хоровода.

Вместо поросенка, «Гуси» становятся в ряд,

За ручку, за ножку, обхватывая друг друга за пояс.

За белый рукавчик! Впереди встает «мамка».

«Волк» пытается вытянуть одного «гуся» из ряда, но «мамка» мешает ему — она поворачивается к «волку», а за ней весь ряд. «Мамка» кричит:

-Гуси, мои гуси, Щиплите волка! Да гоните:

По мхам, по болотам, По крутым оврагам!

«Гуси» набрасываются на «волка» и щиплют его.



### Огородник и воробей.

Выбираются Огородник и Воробей. Остальные участники игры, взявшись за руки, образуют круг. На середину круга кладут орехи (яблоки, сливы и т. д.) — это «огород». В стороне, шагах в десяти, чертят кружок — «гнездо». Хоровод медленно движется по кругу, все поют: *Воробей маленький. Серенький, удаленький, По двору шныряет, Крошки собирает;*

*огороде ночует, Ягоды ворует.*

Воробей бежит в круг (ребята, подымая и опуская руки, впускают и выпускают его), берёт один орех и старается унести его в «гнездо». Огородник сторожит за кругом и, как только Воробей выбегает из круга, начинает его ловить. Если Воробью удастся положить орех в «гнездо», он снова играет. Пойманный же Воробей меняется ролью с одним из участников. Но перед этим он должен откупиться от Огородника и выполнить желания хоровода, например спеть, плясать и т.

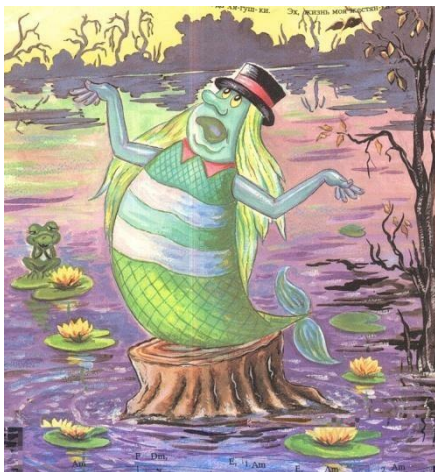
д. При этом ему поют

*Уж век воробышку не лётывать, В огороде ягод не клёвывать,*

*На дубовой тычинке не сиживать.*

*А ты, воробышек, садись на лужочек, А ты, серенький, садись во кружочек. Не пора ли тебе встать и полетать, В хороводе нашем поплясать!*

В конце игры подсчитывают, какой воробей принёс больше всех орехов в «гнездо». Его объявляют победителем и отдают все орехи.



### Дедушка Водяной.

*Дедушка Водяной*

*Что сидишь ты под водой Выгляни на минутку*

*На одну минуточку.*

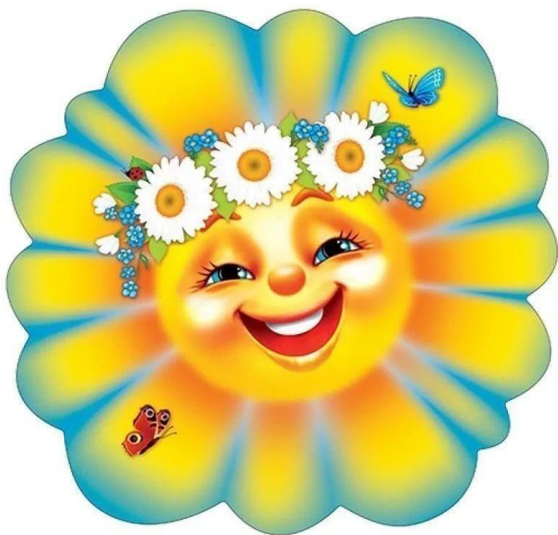
В центре круга сидит на корточках ребенок. Он - Водяной. Дети идут вокруг него хороводным шагом, тихо произносят слова, по окончании слов останавливаются. Ребенок встает, закрывает глаза, воспитатель подводит его к другому ребенку и он на ощупь определяет, к кому подошел, называет его имя. Если угадал, то садится угаданный ребенок. Игра начинается снова. Вариант для девочки:

*Бабушка Водяная*

*Что сидишь ты и моргаешь Выгляни на минутку*

*На одну минуточку.*





### Лето.

Дети стоят по кругу. С началом чтения стихотворения двигаются поскоком в одну сторону, а Лето скачет противходом внутри круга.

*По лужайке, Босиком,*

*Солнышком согрето,*

*За цветистым мотыльком Пробежало лето.*

*Искупалось в реке, круг останавливается Полежало на песке,* (Лето выполняет прыжки на месте с маховыми движениями рук («мельница»))

*Загорело, (Лето выбегает за круг)*

*Пролетело (и присаживается за кем-либо)*

*И исчезло вдалеке. Лето прячется за кем-то из играющих*

С окончанием текста дети ищут, куда спряталось Лето. Кто найдет его за своей спиной, выходит в середину. Это новое Лето.

### Колпачок и палочка

Один из детей выходит в центр круга с палочкой в руках, надевает на голову колпачок так, чтобы он спускался до

самого носа, прикрывая глаза. Остальные дети держаться за руки, образуя круг. Идут по кругу, говоря:

*Раз, два, три, четыре, пять –*

*Будет палочка стучать,* Ведущий стучит палочкой. Показывает палочкой на одного из детей, стоящего в кругу. – Тот говорит три последних слова

*Скок, скок, скок.*

*Угадай, чей голосок* Говорят все дети, после этого ведущий отгадывает.

Если угадал, выбирает, кто пойдет в середину.

Уважаемые педагоги, к текстам этих игр хорошо подходят русские народные мелодии «Ах вы сени», «Два весёлых гуся», «Как под горкой, под горой»

