

Ни к кому не пристаёт.

Р-р-р-р!

(Произносить коротко и активно в нижнем регистре)

Но от тигра почему-то разбегается народ.

А!А!А!А! *(Звуки, похожие на крик чаек)*

8. «Таня плачет»

Наша Таня громко плачет:

уронила в речку мячик.

—Тише, Танечка, не плачь:

не утонет в речке мяч.

Дети имитируют плач, громко всхлипывают, дыхание «рыдающее».

9. «Ворона»

Особа всем известная, она—крикунья местная.

Увидит тучку тёмную. Взлетит на ель зелёную

и смотрит. Словно с трона, ворона....

Дети протяжно произносят: «Ка-а-р-р!» - сначала громко, потом беззвучно, с закрытым ртом.

10. «Трактор»

Этот трактор сильный очень,

не боится ям и кочек.

Он сегодня нам помог
домой доехать без дорог.

Дети должны четко и громко произносить звуки (Д-т) с разной динамикой и темпом.



10. «Гласные»

Дети протяжно произносят пары гласных: а-я, о-ё, у-ю, ы-и, э-е.

Затем упражнение повторяется беззвучно.

11. «Пчела»

У пчелы чудесный дар:

собирать с цветков нектар!

«Хорошо, любой поймёт, если есть зимою мёд!»

Дети держат руку на шее и произносят поочерёдно : “Ж-ж-ж» и «З-з-з»

*Ответственный за выпуск—
музыкальный руководитель—Л.Л. Чебунина*

Здоровьесберегающие технологии ДОУ

Фонопедические упражнения



Одной из форм профилактики заболевания горла и голосового аппарата являются фонетические упражнения, которые проводятся по рекомендации педиатра. Из существующих уровней голосовой активности (доречевой, речевой и певческий) певческий основан на сигналах доречевой коммуникации, ведь голосовой аппарат — саморегулирующая система, в которой можно управлять только артикуляционной мускулатурой. А на все остальные компоненты идёт воздействие только через создание оптимальных условий для действия механизма саморегуляции. Вокальные проявления проявляются уже у новорожденных. Доказано, что по крику. Плачу ребёнка уже можно определить, какой голос будет — высокий или низкий. Голосовой аппарат развивается через звуковые сигналы доречевой коммуникации (писк. Стон, плач, гуление). К пяти годам начинается постепенное развитие голосовых складок. В 7-8 лет голоса ничем не отличаются. С 9-10 лет голоса приобретают силу, расширяется диапазон. У детей есть фальцетное и грудное звучание. Грудное звучание для них естественнее, так как идет от разговорного. В пении они чаще всего используют его. Однако петь фальцетом дошкольникам безопаснее, так как звук основан на несмыкании голосовых связок, тогда как грудное пение вызывает трение связок. Исследователи доказывают, что мышцы голосового аппарата у дошкольников не развиты, но они существуют и функционируют. Формировать певческий голос ребёнка необходимо раньше 7 лет. Основная цель фонетических упражнений — активизация фонационного выдоха, то есть связь голоса с дыханием, отличающимся по энергетическим затратам от речевого. Фонетический метод развития голоса. Разработанный врачом — отоларингологом и певцом В.В.Емельяновым, направлен на укрепление гортани, расширение звукового диапазона голоса.



В речевых играх по методу В.В.Емельянова используются крайние звуки регистров от самого низкого, грудного до фальцетного, шипения, хрипы, губной вариант, штро-бас. Фонетические упражнения:

1. «Машина»

Накачаем только шины — Ш!Ш!Ш!
И поедем на машине — Ш!Ш!Ш!
Зафырчал мотор — Ф-Ф-Ф!
Заворчал мотор — Р-р-р!
Заурчал мотор — р-р-р!
Мчим во весь опор — Р-Р-Р!
На машине едем — Р-Р-Р!
К бабушке в деревню — р-р-р! (затихая — «машина уехала»)

2. «Капризка»

Я не буду убираться! Я не буду кушать!
Целый день я буду ныть, никого не слушать!
(Затем дети кричат: «А-а!», затем воют: «У-у!», а потом визжат: «И-и!»).

3. «Голоса вьюги»

Недаром вьюга злится («В-в-в-ы!», «З-з-з-ы!»),
«В-в-в-ы!»
Прошла её пора. «В-В-В-ы!», «З-З-З-ы!», «В-в-в-ы!»

Весна в окно стучится: «Динь! Динь! Динь!» (Коротко и активно в разных регистрах)

И гонит со двора: «У-у-у-ух!» (глиссандо вверх)

4. «Ракета»

Сел вчера я на ракету и на ней летал по свету.
«А-а-а-а! А-а-э-э! А-а-у-у! А-а-э-э-у-у! А-а-э-э-у-у-ы-ы!»

Переходить от низкого регистра к высокому

5. «Резиновая игрушка»

Купили в магазине резиновую Зину.
Резиновую Зину в корзине принесли.

Она сказала: - Ш-ш-ш-ш!

Потом сказала: - С-с-с-с!

Затем сказала: - Х-х-х-х!

Потом устало: - Ф-ф-ф-ф!

Потом так странно: - К-к-к-к!

И так обычно: - Т-т-т-т!

Потом легонько: - П-п-п-п!

И очень твердо: - Б-б-б-б!

Жужжала тихо: - Ж-ж-ж-ж!

И вовсе сдулась: - З-з-з-з!

6. «Погреемся»

Мерзнут на ветру ладошки,
мы погреемся немножко.

Сначала дети дышат на ладошки бесшумно,
затем с голосом — А-а-а».

Далее чередуют: на правую — бесшумно.

На левую — с голосом, потом наоборот.

7. «Посчитаем»

Дети считают до 10, усиливая голос от шепота до крика.

8. «Тигр вышел погулять»

Раз, два, три, четыре, пять,
тигр вышел погулять,

Р-р-р-р!

(Движение голоса вверх глиссандо)

Запереть его забыли,

Раз, два, три, четыре, пять,
Р-р-р-р!

(Движение голоса вниз)

Он по улице идет.

Р-р-р-р!

(Произносить коротко и активно в нижнем регистре)